

# COUR DU SPECTATEUR (LA)

5 place Louis GASTIN  
84000 AVIGNON

Téléphone réservation  
+33 (0)6 28 67 09 82

www.laligue84.org

Chapiteau / 140 places

♿ / ♿ / Gradins

Espace extérieur / 150 places

♿

Lattraction / 49 places

♿ / Gradins

Salle Gisèle HALIMI / 49 places

Salle Jean MACE / 30 places

Salle Jean ZAY / 49 places

♿

Salle Joséphine BAKER / 30 places

Salle Pierre ESTEVE / 30 places

Directrice  
**Frédérique TROUSSON-VOGLER**  
Directrice artistique  
**Latifa BEN MIMOUN**

PLATESV-R-2021-003473

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Cour du Spectateur - Théâtre de Rencontre est un lieu solidaire proposé par la Ligue de l'Enseignement de Vaucluse et les compagnies de l'édition 2022, dans la cour de l'École Persil-Pouzaraque. Du 10 au 27 juillet\*, ce havre de paix ombragé en centre-ville d'Avignon, sera l'occasion de découvrir une programmation poétique et insolite, jeune et tout public ! Des ateliers, des rencontres, des débats, des expositions et des « soirées événementielles » seront également proposés.  
\*Le 10 juillet : Générale.



**09h45**  
durée 40min  
Salle Pierre ESTEVE

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

♿ Marionnette-objet

♿ (de 1 à 6 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant [-12 ans] : 6 €  
tarif réduit : 7 €

## Ouatou Création collective

C'est une plongée dans un monde blanc et cotonneux. Dans ces dunes, deux personnages. Enfants ? Parents ? Semeurs d'étoiles ? Arpenteurs de nuages ? Qui sait ? Ils babillent, jouent ensemble, se chamaillent, se cherchent et finissent par trouver, créer un être tout blanc... Ouatou. Il est moelleux, calme et curieux, prêt à partir à l'aventure, des autres, de lui, du monde. Ce spectacle explore la matière sous toutes ses coutures. Regarder les nuages, s'inventer une histoire sans logique ni raison. Laisser voguer son imagination. Être dans un rêve ou le créer. Ouatou est un voyage en douceur et en humour pour grandir maintenant ou un peu plus tard.

## Not' Compagnie

2-1071207

Mise en scène : J-P Lucas Rubio  
Interprètes : Nathalie Van Cappel, Thomas Lanchamp, ou Clément Stachowiak  
Plasticienne : Anne Bothuon

Not' Cie créée en 2013 est en résidence au studio-théâtre de Mainvilliers (28), soutenue par la DRAC, Région Centre Val de Loire, Départements 28 et 17, Ligue de l'Enseignement 28. Co-production : L'Entracte, Scène Conventioneuse de Sablé/Sarthe, la ville de la Chapelle-St-Mesmin et Com de com Cœur de Bazoche.  
CONTACT PRO : 06 74 59 44 49



**10h**  
durée 55min  
Chapiteau

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

♿ Comédie

♿ (à partir de 8 ans)

tarif : 12 €  
tarif abonné : 8 €  
tarif enfant [-15 ans] : 5 €  
tarif réduit : 5 €

## ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES de Agnès Larroque, Laure Seguette

CONFÉRENCE BURLÉSQUE ET MAGIQUE Assistée de la dévouée -mais un brin maladroite- Mlle Carton, Mme Train, grande spécialiste des contes de fées, propose une conférence instructive et illustrée. Mais des imprévus vont mettre à mal le déroulé de sa présentation et conduire à des versions inédites du Vilain petit Canard, d'Hansel et Gretel et de Blanche-Neige. « Sans jamais les dénaturer de leur propos et avec une énergie réjouissante, la Cie du Détour réussit à aborder ce qui fait essence de nos contes : l'acceptation des différences, l'initiation, l'émancipation. Un spectacle intelligent et irrésistible de drôlerie. À NE PAS MANQUER »

## Cie Tian Gombau-L'Home Dibuixat

Mise en scène : Rosa Diaz  
Interprètes : Tian Gombau  
Scénographie : Isa Soto  
Musique : Mariano Lozano P.  
Production : Tian Gombau  
Diffusion : Mélanie Lefebvre

TIAN GOMBAU-L'HOMME

DIBUIXAT naît en Espagne en 1992. Ses 30 ans de trajectoire et sa capacité d'adaptation lui ont permis de réaliser 3.700 représentations dans 47 pays de 4 continents. La compagnie transforme des univers esthétiques d'artistes visuels contemporains en spectacles magiques pour les plus petits de la famille et véhicule des messages de tolérance et d'humanité.

Depuis 2001, la Cie du Détour revendique un théâtre de résistance par le rire dans lequel les corps ont autant de place que les mots. Avec l'aide de DRAC BFC / Région BFC / CG 71



**10h05**  
durée 30min  
Lattraction

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

♿ Théâtre d'objet

♿ (de 2 à 6 ans)

tarif : 12 €  
tarif abonné : 8 €  
tarif enfant [-12 ans] : 5 €  
tarif réduit : 8 €

## Pierre à pierre de Rosa Diaz

Un jour que je me promenais pieds nus sur la plage, je me rendis compte que la terre était remplie de pierres. J'ai commencé à les classifier et à les garder comme un précieux trésor.

Si tu regardes l'intérieur de ces pierres, tu peux voir quelque chose de plus qu'une simple pierre.

"Pierre à pierre" a réalisé 1.700 représentations dans 43 pays, en 10 langues. Le spectacle a reçu 17 prix nationaux et internationaux et ne cesse d'émouvoir petits et grands à travers le monde.

## Cie Tian Gombau-L'Home Dibuixat

Mise en scène : Rosa Diaz  
Interprètes : Tian Gombau  
Scénographie : Isa Soto  
Musique : Mariano Lozano P.  
Production : Tian Gombau  
Diffusion : Mélanie Lefebvre

TIAN GOMBAU-L'HOMME

DIBUIXAT naît en Espagne en 1992. Ses 30 ans de trajectoire et sa capacité d'adaptation lui ont permis de réaliser 3.700 représentations dans 47 pays de 4 continents. La compagnie transforme des univers esthétiques d'artistes visuels contemporains en spectacles magiques pour les plus petits de la famille et véhicule des messages de tolérance et d'humanité.

Depuis 2001, la Cie du Détour revendique un théâtre de résistance par le rire dans lequel les corps ont autant de place que les mots. Avec l'aide de DRAC BFC / Région BFC / CG 71



**10h35**  
durée 32min  
Espace extérieur

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

♿ Danse

♿ (à partir de 3 ans)

tarif : 12 €  
tarif abonné : 8 €  
tarif enfant [-12 ans] : 5 €  
tarif réduit : 8 €

## Ouvre la cage de Sara Pasquier

Pièce chorégraphique, poétique et ludique, "Ouvre la cage" raconte la métamorphose d'un être humain en oiseau en questionnant la notion de liberté, d'enfermement et de ce rêve ancien: voler.

Sans narration dramatique, sans mot, c'est la capacité d'évocation du corps qui devient fabrique d'émotions au cours du spectacle. Spectacle à partir de 3 ans interprété par une danseuse et une volière.

## Compagnie En attendant...

L-R-21-11424

Mise en scène : Miroille Borlet  
Interprètes : Sara Pasquier  
Musique : Julie Dessagne  
Scénographie extérieure/régie plateau : Jean Luc Tourné  
Décor : Jean Yves Cachet

Compagnie de danse contemporaine, implantée dans l'Ain, la compagnie Petitgrain crée des pièces chorégraphiques pour le Jeune Public depuis 10 ans. Elle développe également un travail de médiation culturelle en milieu scolaire de la maternelle au lycée sur l'ensemble du territoire français.

Soutenue par la DRAC Auro-Ministère de la Culture, la région Auvergne-Rhône-Alpes, le département de la Loire, l'Éducation Nationale, la CCPA, la CCFE, la CAF et la commune de Torcieu.



**11h15**  
durée 25min  
Salle Jean MACE

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

♿ Théâtre contemporain

♿ (à partir de 1 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant [-12 ans] : 6 €  
tarif réduit : 7 €

## Tout est chamboulé Création collective

26 cubes en noir et blanc. 2 éléphants, 4 poissons, un serpent, un crocodile et une nuée de papillons. Une fille et un garçon. Ce sont les ingrédients de Tout est chamboulé !

## Compagnie En attendant...

L-R-21-2058

Coprod : La Passerelle / MA scène nationale / Côte Cour Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse

Mise en scène : Jean-Philippe Nasas, Jean-Philippe Nasas Interprètes : Simon Dusart, Benoît Jayet, Sarah Comus Images : Vincent Mathy Constructrice : Elise Nivalot Costumière : Mariane Delayre Collaborateur artistique : Michel Liégeois Coproduction : Thonon-Évian-Public - Maison Des Arts Du Léman

Depuis 2001, la compagnie en attendant... ambitionne de créer un théâtre qui sollicite l'imaginaire du spectateur. Et derrière l'apparente diversité des formes, la construction de soi et la place de l'autre dans cette construction constituent la colonne vertébrale du travail de la compagnie. La compagnie est conventionnée par la Ville de Dijon et le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, et est soutenue par le Conseil départemental de la Côte d'Or et la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté.



**11h40**  
durée 35min  
Lattraction

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

♿ Théâtre d'objet

♿ (de 3 à 8 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant [-12 ans] : 6 €  
tarif réduit : 7 €

## Mes nouvelles chaussures de Jordi Palet I Puig

Un petit garçon enfille de nouvelles chaussures et part goûter à la rivière. En chemin, il découvre le monde qui l'entoure: maisons, paysages, personnes, animaux. Ses chaussures accumulent expériences et lui, petit à petit, grandit. La taille des chaussures nous accompagne tout au long de la vie. Elle mesure le pied, mais aussi les expériences et la manière avec laquelle on marche dans la vie. Passent les jours, les années et les boîtes de chaussures. Petites, moyennes, grandes... PRIX MAX (Espagne-2020)

## Cie Tian Gombau-L'Home Dibuixat

Mise en scène : Jordi Palet I Puig  
Interprètes : Tian Gombau  
Scénographie et objets : Isa Soto  
Musique : Oscar Roig  
Éclairage : Xavi Prieto  
Costumes : Hernan Martinez  
Production : Tian Gombau  
Diffusion : Mélanie Lefebvre

TIAN GOMBAU-L'HOMME DIBUIXAT naît en Espagne en 1992. La compagnie transforme des univers esthétiques d'artistes visuels contemporains en spectacles magiques pour les plus petits de la famille et convertit ce petit moment partagé en une nouvelle expérience.

Soutiens: Institut Valencià de Cultura-Generalitat Valenciana.



**11h50**  
durée 35min  
Chapiteau

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet  
résa : +33 (0)6 28 67 09 82

♿ Danse-théâtre

♿ (à partir de 3 ans)

tarif : 12 €  
tarif abonné : 8 €  
tarif enfant [-12 ans] : 5 €  
tarif réduit : 8 €

## Pas touche la mouche ! de Muriel Henry

Mélant danse et jeu clownesque, cette nouvelle création du collectif 4e Souffle aborde la question du partage. On y découvre deux personnages féminins aux caractères bien trempés. Entre elles, des ballons, objets de tous leurs désirs et ce mystère : comment faire pour jouer avec l'autre ? Pour s'entendre et se comprendre quand on est si différents ? Un spectacle à voir en famille.

« Muriel Henry, une clown superbement allumée ! »  
Rosita Boisseau Télérama

## Collectif 4e souffle

L-D-20-2398

Mise en scène : Muriel Henry  
Interprètes : Muriel Henry, Selena Della Ragione  
Musiques : Sylvain Mazons  
Créateur artistique : Yann Struillou  
Collab. lumière : Magali Ducloux  
Assistante : Chloé Chevaloyre

Depuis 2011, le 4e souffle propose des spectacles transdisciplinaires issus d'une écriture de plateau qui posent un regard amusé sur la société et sur l'humain. Soutiens: Th des Bergeries Noisy-le-Sec, Th Prévert Aulnay-sous-Bois, Th Gard-Chasse Les Lilas, Th Simonon Rosny-s/Bois, Département Seine St Denis.  
CONTACT PRO : 06 74 59 44 49

# COUR DU SPECTATEUR (LA)



**13h20**  
durée 45min  
Salle Jean MACE

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

☞ Marionnette-objet  
(à partir de 11 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant [-12 ans] : 6 €  
tarif réduit : 7 €

## L'Odyssée de Marion Aubert

UNE IMMERSION SONORE  
Tétémaque, fils du roi Ulysse, est un jeune adolescent. Une question l'obsède : à quoi sert d'avoir un père s'il est absent ? Ce père, héros dont tous connaissent l'histoire et qu'il n'a jamais vu, est-il encore un père ? Cette Odyssée, c'est celle de Tétémaque, plus tout à fait enfant, pas encore adulte, sa quête pour comprendre et réparer l'histoire familiale, et pouvoir grandir. Sur scène, une barque, comme échouée. Sur le sable, des silhouettes de bois flotté. Et tout autour, les voix de l'Odyssée. Notre Odyssée ? Un spectacle à écouter et à imaginer. Une aventure sonore, humaine et maritime en quadriphonie.

"[...] on ressort ému et émerveillé [...] un grand bravo pour cette proposition originale" RMT  
Techniquement autonome.

## Groupe Maritime de Théâtre (Cie résidente Friche la Belle de Mai)

**L-R-20-201**  
Conception, jeu : Gilles Le Moher  
Musique, univers sonore, régie : Théo Le Moher  
Diffusion : Frédéric Berry  
Edition : Hayoka Jeunesse Actes Sud-Papiers  
Ville de Marseille, DRAC, Copro Studio Grenouille Euphonia, Friche Belle de Mai, Illuso/Ilkirsch



**13h30**  
durée 30min  
Salle Joséphine BAKER

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

☞ Danse  
(à partir de 11 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant [-12 ans] : 6 €  
tarif réduit : 7 €

## Ma prof? de Emilie Buestel, Marie Doiret

Ma prof ? est un solo de danse mettant en corps la figure du professeur. Il incarne tous les rituels de la relation aux élèves, de son engagement, de la transmission, de ce qui se joue de fondamental dans une salle de classe. Habituellement dansé en milieu scolaire à la surprise des élèves de collèges et lycées, le festival d'Avignon est l'occasion de le montrer exceptionnellement en tout public.

## Cie Sauf le dimanche

**L-R-21-3773**  
Chorégraphie : Emilie Buestel, Marie Doiret  
Interprètes : Emilie Buestel, Marie Doiret, Laurane Modelaine  
Illustratrice : Maïds Chovak  
Compositeur : Sébastien Bortezou  
Costumière : Séverine Thiebault  
Aide à la dramaturgie, regard extérieur : Caroline Cano

Sauf le dimanche amène depuis 2006 la danse dans nos lieux de vie. Chorégraphifiant la rencontre, le travail de la compagnie se saisit du quotidien à travers l'espace, le geste et les interactions sociales. Soutiens : Scène Nationale de l'Essonne Agèra-Desnos, Evry (91) / SHAM, Le Bourget (93) / Régions Occitanie et Île de France / DRAC Île de France  
Artiste associé In Situ - European platform for artistic creation in public space  
Diffusion (pre) : Céline Boudet - 0689054819



**14h**  
durée 55min  
Chapiteau

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

☞ Théâtre contemporain  
(à partir de 7 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant [-12 ans] : 6 €  
tarif réduit : 7 €

## Dis Horatio de Sylvain Guichard, Zoé Bennett, William Shakespeare

Dis Horatio : conte adapté d'Hamlet de Shakespeare !

À la fin de la pièce de Shakespeare, Hamlet rendant son dernier souffle demande à son meilleur ami Horatio de raconter au monde son histoire. Notre spectacle se déroule après cette tragédie. Plusieurs centaines d'années plus tard, Horatio est encore sur les routes pour remplir sa promesse. Accompagné de son compère Marcellus, il nous conte l'histoire de son ami, ce célèbre prince danois qui, désirant venger la mort de son père traversa de multiples aventures aussi dramatiques que drôles. Ensemble, avec l'aide de quelques accessoires, ils feront revivre devant nous, à leur façon, tous les personnages de ce grand classique !

## Compagnie 21

**2-1095595**  
Mise en scène : Sylvain Guichard  
Interprètes : Alexandre Finck, Sylvain Guichard  
Créateur lumières : Stéphane Foucher  
Chargé de production : Cécile Gaurand - ICEBERG  
Regard artistique : Jérôme Deruit  
Soutenu par la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et la Sociodam



**14h20**  
durée 50min  
Salle Jean ZAY

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

☞ Théâtre contemporain  
(de 8 à 98 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant [-12 ans] : 6 €  
tarif réduit : 7 €

## Tarag! de Karin Serres

FORME LEGERE ISSUE DU SPECTACLE MONGOL!  
"Mon-gol !" Par cette insulte jetée dans la cour de récréation et qu'il ne comprend pas, le jeune Ludovic, va être conduit vers un horizon inattendu : la Mongolie, les grandes steppes, Gengis Khan, les chevaux sauvages ! Puisqu'on le traite de Mongol, il le deviendra. Ses lectures vont lui donner la force de s'affirmer et sortir du harcèlement dans lequel Fabrice et sa bande l'emprisonnent. "Au-delà du passage de l'enfance à l'adolescence, Tarag! transforme la cruauté et la souffrance, en terreau d'un savoir et d'une passion sur lequel se nourrit une existence". Michel Flandrin [michel-flandrin.fr/festival-d-avi]

## Compagnie Passages (des)

**L-R-21-5996**  
Mise en scène : Wilma Levy  
Interprètes : Gaspard Librelle, Martin Kamoun, Camille Radix, Margaux Dupre (en alternance), Wilma Levy  
Régisseur cie : Eric Valentin  
Soutiens : DRAC PACA (aide au projet), la Région Sud / CBA, le CD 13 et la ville de Marseille.  
Tarag! a bénéficié du dispositif DRAC France Relance/ Diffusion/ Bouleque PROD/ 06 81 64 81 22/ 06 63 93 59 73



**14h30**  
durée 50min  
Lattraction

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

☞ Théâtre d'objet  
(à partir de 8 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant [-12 ans] : 6 €  
tarif réduit : 7 €

## Krâpâhute de Christophe Bihel

À Krâpâhute, la vie s'écoute "à la douce".  
À Krâpâhute, chacun est éduqué, nourri, logé, divertit et soigné.  
À Krâpâhute, chacun a la délicieuse possibilité d'être libre et heureux.  
Mais à Krâpâhute, le Malin va s'appliquer à semer "le grand bazar" ...  
À Krâpâhute, un enfant, malencontreusement devenu roi, conduira, sous l'emprise d'une grande bêtise, son royaume vers le néant...  
Dans ce théâtre de papier, deux comédiens nous livrent un spectacle familial mêlant ritch et arts plastiques.  
Rançes, collages, pops-up et jeux de manipulations astucieux dessinent une fable contemporaine (et parfois cruelle) où le bonheur des uns fait le malheur des autres.

## Le Petit Théâtre Dakoté

**L-R-21-2081**  
Mise en scène : Christophe Bihel, Agnieszka Kolosowska-Bihel  
Interprètes : Christophe Bihel, Agnieszka Kolosowska-Bihel  
Illustrations : Laure Guilhot  
Régie : Guilhem Barral  
Compagnie conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. Soutiens : Yzeur-space (03), CC Dômes Sancy Ardens (63), Commune de Lavault - Ste-Anne (03), Les Abattoirs - Riom (63).



**14h50**  
durée 35min  
Salle Joséphine BAKER

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet  
résa : +33 (0)6 28 67 09 82

☞ Clown  
(à partir de 6 ans)

tarif : 12 €  
tarif abonné : 8 €  
tarif enfant [-12 ans] : 5 €  
tarif réduit : 8 €

## L'Adulte, mode d'emploi de Muriel Henry

Une conférence clownesque pour aider les jeunes spectateurs et leurs accompagnateurs à mieux comprendre l'Adulte, ce drôle de spécimen, plein de contradictions, débordant d'émotions et pas si facile à gérer au quotidien !  
La professeure au nez rouge n'hésite pas à mêler schémas scientifiques et études de "cas". Elle analyse les réactions physiques et psychologiques de l'Adulte dans certaines situations, toujours avec un engagement débordant pour son sujet...

Succès Public Avignon 2021  
"Une clown superbement allumée!"  
Rosita Boisseau Télérama

## Collectif 4e souffle

**L-D-20-2398**  
Mise en scène : Muriel Henry, Céline Chatelain  
Interprètes : Muriel Henry  
Musiques : Sylvain Mazens  
Depuis 2011, le 4e souffle propose des spectacles transdisciplinaires issus d'une écriture de plateau qui posent un regard amusé sur la société et sur l'humain.  
Soutiens : Festival Karavel, Th de Grasse, Th des Bergeries Noisy-le-Sec, Th J. Prévert Aulnay-sous-Bois, Th du Gard-Chasse Les Lilas.  
CONTACT PRO : 06 74 59 44 49



**15h25**  
durée 37min  
Salle Jean MACE

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

☞ Marionnette-objet  
(à partir de 3 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant [-12 ans] : 6 €  
tarif réduit : 7 €

## Les pieds dans l'eau de Josette Lanlois

UN SPECTACLE DE PAPIER  
Pendant que la mer monte, les petites querelles continuent... Et si au lieu de se disputer pour des futilités, on s'occupait ensemble de l'essentiel ? Deux bricoleurs d'histoires nous invitent dans leur atelier. Là, derrière leur établi, ils nous fabriquent une histoire qui commence dans un village perché sur une falaise et finit dans une embarcation de bric et de broc. L'individualisme, c'est démodé ! Pourtant deux voisins se querellent sans cesse pour des broutilles, et pendant ce temps... ils ne s'en aperçoivent pas... mais la mer monte ! Les maisons sont en carton, les escaliers sont en papier et à la fin les voisins sont recommandés !

## Groupe Maritime de Théâtre (Cie résidente Friche la Belle de Mai)

**L-R-20-201**  
Conception, jeu : Josette Lanlois  
Univers sonore, jeu : G. Le Moher  
Musique, régie : Théo Le Moher  
Accessoires : Stéphanie Bonhert  
Diffusion : Frédéric Berry  
Ville de Marseille, DRAC, CD13, Région-SUD, SPEDIDAM, Pce-en-Scène, Berre l'Etang, Friche la Belle de Mai



**16h05**  
durée 55min  
Chapiteau

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

☞ Théâtre contemporain  
(à partir de 6 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant [-12 ans] : 5 €  
tarif réduit : 7 €

## Léon de Thierry Combe

Alliant fraîcheur et engagement, imagination et vécu, caricature et vérité, ce spectacle joyeux et enlevé, nous raconte avec humour, passion et dérision les aventures trépidantes d'un jeune facteur débutant. L'histoire est simple mais captivante. En nous régaland avec finesse de ces petits riens du quotidien, Léon, à la fois tendre et profond, nous révèle combien il serait étonnant de voir les choses comme tout le monde... et nous interroge discrètement sur le moment où se décide "le métier qu'on fera" quand on sera grand !

## Cie Pocket Théâtre

**L-D-21-3461**  
Mise en scène : Thierry Combe  
Interprètes : Julien Aubrun  
Régisseur : Marc Nuningier  
Oeil extérieur : Céline Chatelain  
Conseils avisés : Jérôme Rouger  
Création lumière : Caroline Nguyen  
Décor et accessoires : Ben Faresy  
Administration : Hervé Grassier  
Diffusion : Florian Guyot  
DRAC et Région Bourgogne  
Franche Comté, Département du Jura, CC Bresse Haute-Seille, La Vache qui rue | Cité Cour (39) et La Minoterie (21) - scènes conventionnées art enfance jeunesse | Les 2 Scènes (25) et Les Scènes du Jura (39) - scènes nationales  
Contact pros : 06 85 16 79 79  
www.pockettheatre.fr



**16h20**  
durée 45min  
Salle Jean ZAY

du 10 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

🎵 Spectacle musical  
👤 (à partir de 5 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant (-12 ans) : 5 €  
tarif réduit : 5 €

## Jeannot Jeannette - Chansons pour petites et grandes personnes

de Marou Thin, Sarah Amiel Hasster, Marie-Aude Lacombe

Chez Jeannot Jeannette la litote glisse là et l'on chante tout haut, tout bas. Les voix s'amuse des mots, s'harmonisent, s'accompagnent et les instruments se répondent. Avec jugeote, sans marottes et une seule envie en voix de tête : écrire, composer et chanter !

Compagnie Pic & Colegram

2-1089240

Mise en scène : Philippe Hazster  
Interprète(s) : Marou Thin, Sarah Amiel Hasster, Marie-Aude Lacombe

Depuis 2007, la Cie Pic & Colegram (Montpellier) oeuvre à promouvoir la culture et le spectacle vivant auprès du jeune public à travers de multiples créations artistiques. Soutiens : La Vista - La Chapelle (34), Le Sonambule (34), La Cigalière (34), Bouillon Cube (34), La Région Occitane, Le Conseil départemental de l'Hérault, la Mairie de Montpellier, Le Petit Atelier (34), Enfance et Musique



**16h35**  
durée 45min  
Lattraction

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

🎭 Théâtre contemporain  
👤 (à partir de 7 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant (-12 ans) : 6 €  
tarif réduit : 7 €

## Déraciné(e)s de Philippe Gauthier

DÉRACINÉ(E)S nous parle de Ludo, un ado «pas pareil» qui doit se construire avec cette différence que ni sa mère, ni son père n'osent aborder avec lui. De secrets en révélations, au gré de ses expériences, Ludo va découvrir pourquoi il est un «déraciné» et comment malgré cela il va trouver la force de se construire et de savoir qui il est.

C'est drôle, émouvant et absurde comme peut l'être la vie, mais en mieux.

Sans concession, mais toujours avec bienveillance, Philippe Gauthier nous tend un miroir. Ludo, c'est nous, avec nos questions face aux regards des autres, avec nos peurs face aux bien-pensants. Ludo parle aux enfants et aux adolescents en questionnements sur leurs différences.

Cie En avant marche

2-1121390

Mise en scène : Philippe Lopes  
Interprète(s) : Philippe Lopes  
Régisseur : Eric Bonnin

AIDES ET SOUTIENS : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Département de la Creuse, Région Nouvelle-Aquitaine, Scène Nationale d'Aubusson (23), Centre Culturel d'Isle (87), OCCCE Limousin, CRRF A. Lalande à Noth (23), Théâtre Expression 7 1871.



**17h**  
durée 1h  
Salle Joséphine BAKER

du 11 au 21 juillet  
relâche le 15 juillet

🎭 Théâtre contemporain  
👤 (de 13 à 17 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif réduit : 5 €

## Impeccable de Mariette Navarro

Dans la classe, il y a un étranger à la drôle de langue et bien pendue ! Mais, armé de son seul sourire, Viktor sait vite se faire adopter en racontant comment il a fui une vie toute tracée dans un pays rétréci sur lui-même, où il n'est question que de racines et d'identité. Lui, depuis qu'il sait que la terre est ronde, a la bougeolette dans la tête et l'envie irrésistible d'aller voir ailleurs, par-delà les frontières et les a priori, en rencontrant d'autres cultures, d'autres visages. À commencer par les plus jeunes...  
"Débordant de sympathie, Eliott Lerner réussit avec les mots si justes de Mariette Navarro à désamorcer nos peurs absurdes devant l'Autre, qu'il soit un voisin ou un "étranger" salutaire ! Les jeunes adorent !" [La Voix du Nord]

"Débordant de sympathie, Eliott Lerner réussit avec les mots si justes de Mariette Navarro à désamorcer nos peurs absurdes devant l'Autre, qu'il soit un voisin ou un "étranger" salutaire ! Les jeunes adorent !" [La Voix du Nord]

Compagnie Théâtre sur paroles

L-R-21-14007

Mise en scène : François Rancillac  
Interprète(s) : Eliott Lerner  
Collaborateur artistique : Léo Reynaud

Production : Cie Théâtre sur paroles (conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France)  
Coproducteur : Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Fontenay en Scènes - Ville de Fontenay-sous-Bois



**17h20**  
durée 40min  
Salle Pierre ESTEVE

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

🎭 Marionnette-objet  
👤 (de 1 à 6 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant (-12 ans) : 6 €  
tarif réduit : 7 €

## Ouatou de Stefan Zweig

C'est une plongée dans un monde blanc et cotonneux. Dans ces dunes, deux personnages. Enfants ? Parents ? Semeurs d'étoiles ? Arpenteurs de nuages ? Qui sait ? Ils babillent, jouent ensemble, se chamaillent, se cherchent et finissent par trouver, créer un être tout blanc... Ouatou. Il est moelleux, calme et curieux, prêt à partir à l'aventure, des autres, de lui, du monde. Ce spectacle explore la matière sous toutes ses coutures. Regarder les nuages, s'inventer une histoire sans logique ni raison. Laisser voguer son imagination. Être dans un rêve ou le créer. Ouatou est un voyage en douceur et en humour pour grandir maintenant ou un peu plus tard.

"Par ces deux solos, la légende se déploie en un message très fort."  
J. Pozzi, France 3 Sud  
« On voit ici deux artistes à l'œuvre qui, de leurs gestes, font jaillir élans et couleurs entre les mots de Zweig et c'est captivant.»  
Frank Davit, Sophia magazine

Not' Compagnie

2-1071207

Mise en scène : J-P Lucas Rubio  
Interprète(s) : Nathalie Van Cappel, Thomas Lonchamp, ou Clément Stachowiak  
Plasticienne : Anne Bothouan

Not' Cie créée en 2013 est en résidence au studio-théâtre de Mainvilliers (28), soutenue par la DRAC, Région Centre Val de Loire, Départements 28 et 17, Ligue de l'Enseignement 28.  
Co-production : L'Entracte, Scène Conventionnée de Sablé/Sarthe, la Ville de la Chapelle St-Mesmin et Com de com Coeur de Beauce.  
CONTACT PRO : 06 74 59 44 49



**17h25**  
durée 55min  
Salle Gisèle HALIMI

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

🎭 Marionnette-objet  
👤 (à partir de 9 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant (-12 ans) : 6 €  
tarif réduit : 7 €

## La Légende de la troisième Colombe de Stefan Zweig

Du mythe de Noé, nous connaissons tous la colombe mais nous savons moins que Noé en envoya trois et que la troisième, porteuse de la paix, n'est pas revenue. Qu'était-il advenu d'elle ?  
En pleine Première Guerre Mondiale, Stefan Zweig écrit un texte qui prolonge le mythe de la colombe. Deux marionnettistes s'en sont emparés pour partager avec vous deux solos comme deux visages d'une même réalité : Guerre et Paix.

"Par ces deux solos, la légende se déploie en un message très fort."  
J. Pozzi, France 3 Sud  
« On voit ici deux artistes à l'œuvre qui, de leurs gestes, font jaillir élans et couleurs entre les mots de Zweig et c'est captivant.»  
Frank Davit, Sophia magazine

Compagnie Arketal

L-R-21-11154

Corès : Théâtre Désaccordé / Coprod : Théâtre National de Nice  
Mise en scène : Sylvie Osman, Greta Bruggeman, Antoine Oriola  
Interprète(s) : Fanny Tissot, Sandrine Mauclair

Cette création a été soutenue par la Ville de Cannes, la Scène 55 Mougins, le Théâtre National de Nice, le Pré des Arts Valbonne et



**18h20**  
durée 45min  
Lattraction

du 11 au 27 juillet  
relâche les 15, 22 juillet

🎭 Marionnette-objet  
👤 (à partir de 7 ans)

tarif : 12 €  
tarif abonné : 8 €  
tarif enfant (-12 ans) : 5 €  
tarif réduit : 8 €

## ORIGINES de Pierre Deschamps

Origines est un spectacle de musique et de théâtre d'objets. Un musicien comédien nous raconte avec humour huit souvenirs d'enfance. Entre interdit, légende et réalité, il compose le portrait d'une lignée à l'imagination foisonnante et nous invite au dialogue entre les générations. Sonam, CM2 : "J'aime bien le concept de faire du son, de l'enregistrer et de le rediffuser à la suite. Et la bataille navale. En fait j'ai tout aimé." Mme Denis, prof.  
"C'est drôle, sensible et intelligent."

Compagnie DU ROUGE GORGE

L-R-22-1880

Mise en scène : Chloé Houbart  
Interprète(s) : Laurent Grais  
Musique : Laurent Grais  
Théâtre d'objets : Elise Combet  
Exhausteur de jeu : Michel Guidu

La compagnie est spécialisée dans la création de spectacles de poche à destination du jeune public. Pour mettre en forme ses créations, elle utilise de multiples outils : tantôt théâtre de marionnettes, musique ou danse, en s'entourant d'artistes spécialisés. Depuis 2008, elle a donné plus de 1000 représentations.

Soutiens : Courbovoine, Dpt 92, CDN Sartrouville, Conservatoire Rosny-sous-Bois, Momo Festival, Ligue Enseignement, Spedidam, Orange, KPMS.



**18h40**  
durée 55min  
Chapiteau

les 13, 17, 19, 21, 24, 26 juillet

🎭 Art du récit  
👤 (à partir de 6 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant (-12 ans) : 6 €  
tarif réduit : 7 €

## Par-delà la forêt de Pierre Deschamps

Ce sont deux enfants « différents ». Mais qu'importe ! Dans ce pays-là, que l'on soit tordu ou pas, il faut partir chercher un apprentissage. Le garçon sera engagé par un redoutable magicien qui lui apprendra l'art des métamorphoses, la fille par une effrayante Baba Yaga qui l'initiera aux mystères du monde. Mais alors qu'au terme de son apprentissage, la fille réussit à « dompter » son initiatrice, le garçon est emprisonné par son maître. Celle qui va devenir une jeune fille devra parcourir 3 forêts pour recevoir de 3 sorcières, 3 objets magiques, qui lui permettront, peut-être, de libérer le garçon...  
En mêlant la danse, la musique et le récit, La Cie de La Grande Orse propose une manière singulière de raconter un récit initiatique.

Cie La Grande Orse

2-1053270

Coprod : JM France  
Mise en scène : Chloé Latour  
Interprète(s) : Pierre Deschamps, Clotilde Gilles, Mathilde Rader  
Régie : Antoine Petit

Soutiens : DRAC Nlle-Aquitaine, Brive la Gaillarde-19, C.D.19, C.C. Limoges-87, New Danse Studio - 19, La Mégisserie-87, Le Geyser - 03, Le Nombri du Monde Pougne Hérisson-79, Th. du Cloître-87, Th. des Carmes-16, La Conserverie-19



**18h40**  
durée 1h15  
Chapiteau

du 11 au 27 juillet  
relâche les 13, 15, 17, 19, 21, 22, 24, 26 juillet

🎭 Art du récit  
👤 (à partir de 14 ans)

tarif : 10 €  
tarif abonné : 7 €  
tarif enfant (-12 ans) : 6 €  
tarif réduit : 7 €

## Comme un printemps fragile de Pierre Deschamps

Il semblerait bien que toute rencontre amoureuse soit semblable à un printemps fragile. Que cette étrange sensation qui électrise tout notre être, nous bouleverse si profondément, que nous perdions tous repères, prêts à tout donner, à tout inventer pour voir s'épanouir - quelle que soit la saison que nous traversons - un espoir de printemps.  
Avec ce nouveau spectacle qui mêtie la musique, la danse, et différentes formes de récits telles que les contes les mythes, les légendes, La Cie de La Grande Orse poursuit son exploration d'une forme singulière de spectacle pour dire autrement ce qui déroute et enchante les humains que nous sommes.

Cie La Grande Orse

2-1053270

Coprod : New Danse Studio / CD14 / URFR Poitou-Charentes  
Mise en scène : Marc Marchand  
Interprète(s) : Pierre Deschamps, Clotilde Gilles, Mathilde Rader  
Régie : Antoine Petit

Soutiens : DRAC Nlle-Aquitaine, Brive la Gaillarde-19, La Ferme du Villaveauf-87, CC de Limoges-87, La Mégisserie-87, L'Étoile Bleue - 87, OBRO à Puydieu-87, La Cour des Trois Coquins-63, Le Nombri du Monde à Pouasse-Hérison-79.